



1932 COMPAGNONS DE GUERRE (Fast Companions) de Kurt Neumann avec Tom Brown



1934 SUPRÊME AVEU (Hide-out) de W. S. Van Dyke avec Maureen O'Sullivan



1935 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Dieterle avec Olivia de Havilland



1935 IMPÊTUEUSE JEUNESSE (Ah, wilderness) de Clarence Brown avec Wallace Berry



1936 LE PETIT LORD FAUNTLEROY (Little Lord Fauntleroy) de J. Cromwell avec F. Bartholomew



1936 AU SEUIL DE LA VIE (The Devil is a Sissy) de W. S. Van Dyke avec F. Bartholomew, J. Cooper



1937 CAPITAINES COURAGEUX de Victor Fleming avec F. Bartholomew, M. Douglas, L. Barrymore



1937 LE DERNIER NÉGRIER (Slave Ship) de Tay Garnett avec Warner Baxter, Elizabeth Allan



1938 LES ENFANTS DU JUGE HARDY (Judge Hardy's Children) de G. Seitz avec Jacqueline Laurent



1938 BARREAUX BLANCS (Lord Jeff) de Sam Wood avec Freddie Bartholomew



1938 L'AMOUR FRAPPE ANDY HARDY de G. B. Seitz avec J. Garland, A. Rutherford, L. Turner



1938 DES HOMMES SONT NÉS (Boys Town) de Norman Taurog avec Spencer Tracy



1938 COMPAGNONS D'INFORTUNE (Stablemates) de Sam Wood avec Wallace Berry



1938 LES AVENTURES DE HUCKLEBERRY FINN (Huckleberry Finn) de Richard Thorpe



1939 PLACE AU RYTHME (Babes in Arms) de Busby Berkeley avec Judy Garland



1939 LA JEUNESSE DE TOM EDISON (Young Tom Edison) de Norman Taurog avec Fay Bainter



1940 ANDY HARDY MEETS DEBUTANTE de George B. Seitz avec Anne Rutherford



1940 EN AVANT LA MUSIQUE (Strike up the Band) de Busby Berkeley avec Judy Garland



1941 DES HOMMES VIVRONT (Men of Boys Town) de Norman Taurog avec Darryl Hickman



1941 THE LIFE BEGINS FOR ANDY HARDY de George B. Seitz avec Judy Garland



1941 DÉBUTS À BROADWAY (Babes on Broadway) de B. Berkeley avec Donald Meek, Judy Garland



1942 UN DRÔLE DE LASCAR (A Yank at Eton) de Norman Taurog avec Juanita Quigley



1942 ANDY HARDY'S DOUBLE LIFE de George B. Seitz avec Cecilia Parker, Lewis Stone



1943 ET LA VIE CONTINUE (The Human Comedy) de Clarence Brown avec Frank Morgan



1943 GIRL CRAZY (Girl Crazy) de Norman Taurog avec Judy Garland



1944 LE GRAND NATIONAL (National Velvet) de Clarence Brown avec Elizabeth Taylor



1944 JE PRÉFÈRE LES BRUNES (Andy Hardy's blonde Trouble) de G. Seitz avec Lee et Lyn Wilde



1947 MCCOY AUX POINGS D'OR (Killer McCoy) de Roy Rowland avec Brian Donlevy, Ann Blyth



1947 BELLE JEUNESSE (Summer Holiday) de Rouben Mamoulian avec Gloria DeHaven



1948 MA VIE EST UNE CHANSON (Words and Music) de Norman Taurog avec Judy Garland



1949 LE GRAND DÉPART (The big Wheel) d'Edward Ludwig avec Spring Byington



1949 SABLES MOUVANTS (Quicksand) d'Irving Pichel avec Jeanne Cagney



1952 LE JOYEUX DÉBARQUEMENT (All Ashore) de Richard Quine avec Peggy Ryan



1953 UN VOL SANS IMPORTANCE (A slight case of larceny) de Don Weis avec Elaine Stewart



1954 LES PONTS DE TOKO-RI (The Bridges of Toko-Ri) de M. Robson avec Earl Holliman, W. Holden



1955 LE BRAVE ET LE TÊMÉRAIRE (The Bold and the Brave) de L. Foster avec Don Taylor



1957 LE BAL DES CINGLÉS (Operation mad Ball) de R. Quine avec Dick York, Jack Lemmon



1957 L'ENNEMI PUBLIC (Baby Face Nelson) de Don Siegel avec Leo Gordon



1958 LA RAFALE DE LA DERNIÈRE CHANCE (The last Mile) d'H. Koch avec Frank Conroy



1961 LE TÉMOIN DOIT ÊTRE ASSASSINÉ (The Big Operator) de Ch. Haas avec S. Cochran, M. Van Doren



1959 THE PRIVATE LIVES OF ADAM ET EVE de M. Rooney & A. Zugsmith avec Mammie Van Doren



1961 DIAMANTS SUR CANAPÉ (Breakfast at Tiffany's) de B. Edwards avec Audrey Hepburn



1962 REQUIEM POUR UN CHAMPION (Requiem for a heavyweight) de R. Nelson avec A. Quinn



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU (It's a mad, mad, mad world) de S. Kramer avec Buddy Hackett



1964 L'INVASION SECRÈTE (The secret Invasion) de Roger Corman avec Raf Vallone



1978 L'ÉTALON NOIR (The black Stallion) de Carroll Ballard avec Kelly Reno



1988 ERIK LE VIKING (Erik the Viking) de Terry Jones avec Tim Robbins



2005 LA NUIT AU MUSÉE (Night at the Museum) de Shawn Levy avec Dick Van Dyke